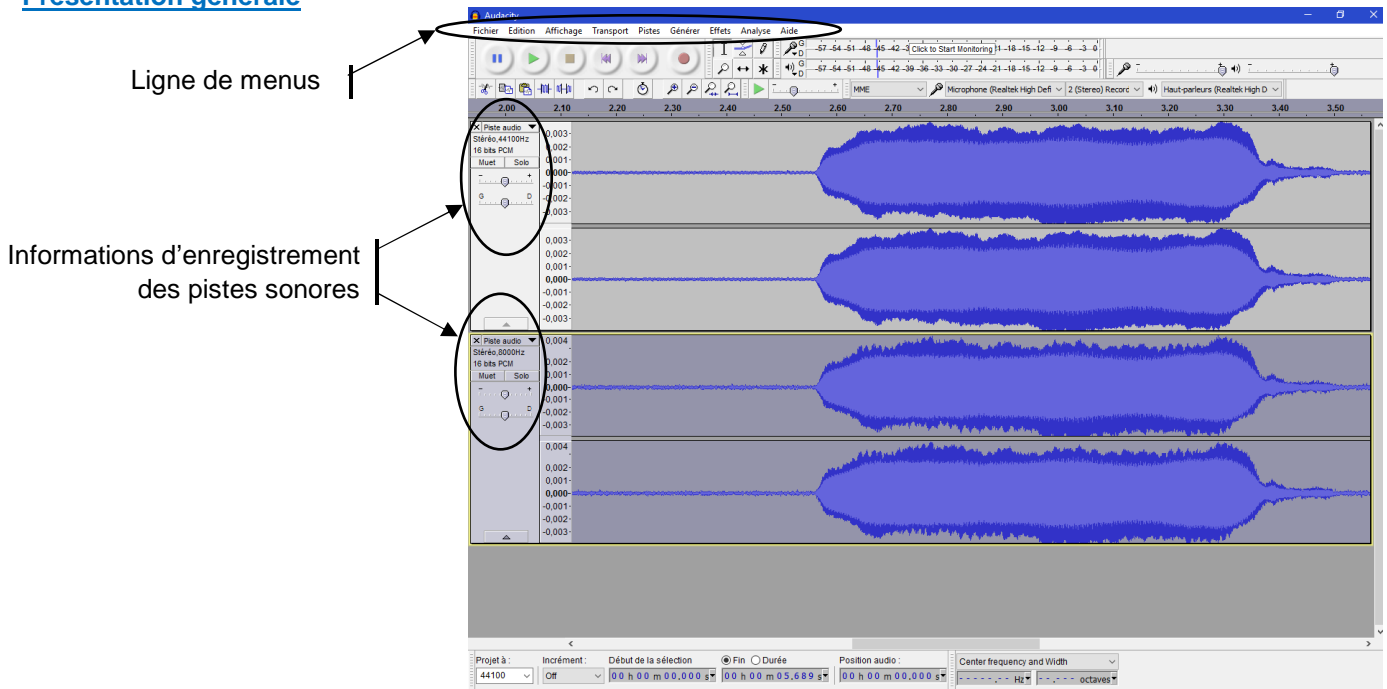


Notice d'utilisation simplifiée du logiciel Audacity


Présentation générale



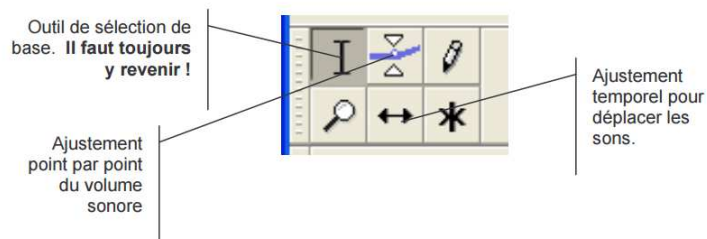
Ouverture d'un son déjà enregistré

Dans le menu « Fichier », cliquer sur « ouvrir... » et sélectionner le fichier audio.

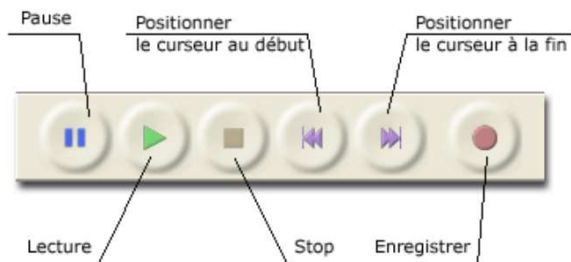
Zoom sur les signaux

- Utiliser les boutons suivants : 
- Il s'agit d'un zoom temporel : seul l'axe horizontal sera dilaté.
- Pour grossir suivant l'axe vertical, placer la souris sur l'origine de cet axe vertical ; le curseur se transformera en un symbole loupe . Puis effectuer :
 - un clic gauche de la souris pour zoomer (l'axe vertical)
 - un clic droit de la souris pour un zoom arrière

Outils pour la souris



Lecture et enregistrement des pistes



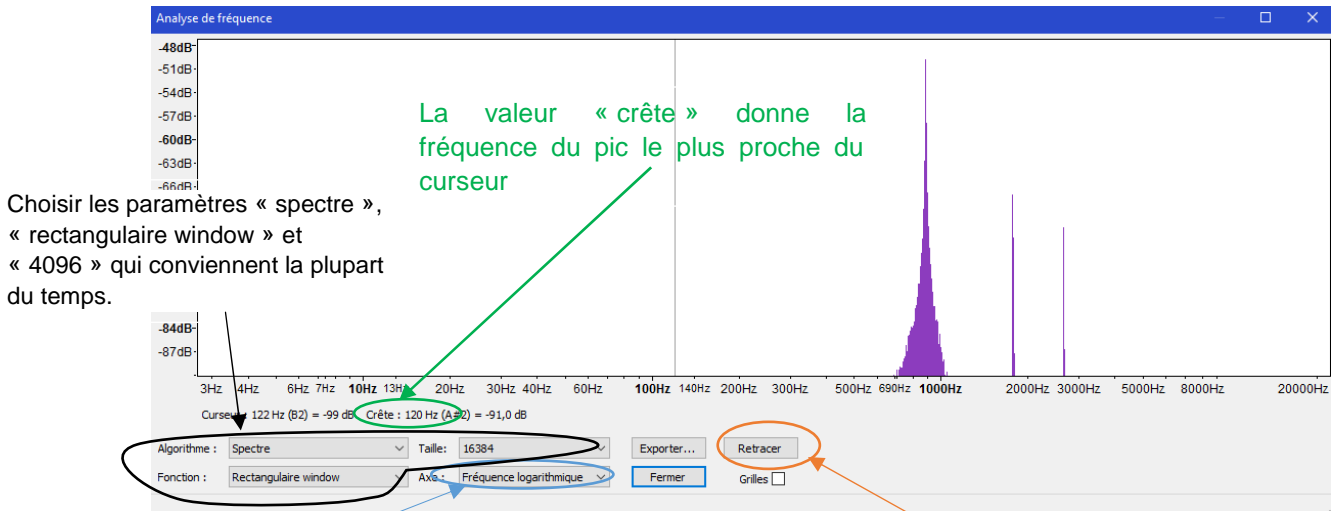
Indispensable retour en arrière



permet d'annuler / rétablir les dernières actions réalisées.

Spectre audio d'un son

Sélectionner le son à analyser (la totalité d'une piste ou une sélection plus petite) puis dans le menu « Analyse », cliquer sur « tracer le spectre ».

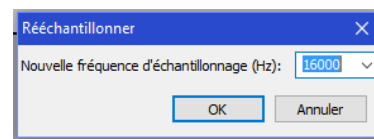


Lorsque les valeurs des fréquences sont très petites, l'axe de « fréquence logarithmique » est pratique

Pour réaliser l'analyse spectrale d'un autre échantillon de piste, ne pas fermer cette fenêtre : sélectionner le nouvel échantillon sur la piste et cliquer sur « Retracer ».

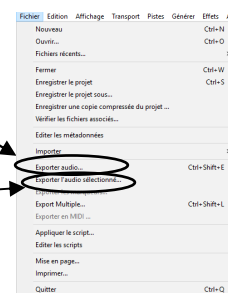
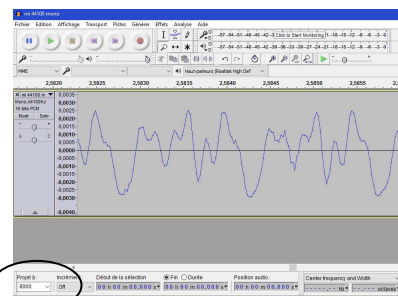
Modification de l'échantillonnage d'un enregistrement

Cliquer sur le menu « pistes » puis sur « rééchantillonner... » et choisir la nouvelle fréquence f_E dans le menu déroulant.



Enregistrement d'un fichier sonore après rééchantillonnage

- Modifier la fréquence d'échantillonnage du projet en choisissant la nouvelle valeur f_E dans la barre en bas à gauche
- Cliquer sur le menu « fichier » puis « exporter audio... » et choisir le format souhaité pour enregistrer l'ensemble du morceau.
- Cliquer sur le menu « fichier » puis « exporter l'audio sélectionné... » et choisir le format souhaité pour enregistrer uniquement une partie du signal.



Comparaison de deux signaux



Les boutons « retour en arrière et en avant » permettent de comparer aux mêmes instants un signal, avant et après modification (par exemple un rééchantillonnage).